

De Constantinople à Istanbul : un lieu de contacts entre différentes cultures et religions (chrétiennes, musulmane, juive)

1) À l'aide la carte en haut de la page 158, localisez Constantinople. Quelle est sa situation ? Quelles sont les principales puissances installées dans la région ? Quels sont les trois noms qu'a portés cette ville (aidez-vous du petit texte à gauche de la carte) ? Existe-t-elle encore ?

2) Quelles sont les conséquences de la chute de la ville en 1453 d'après le document 3 page 159 et le document 3 page 160 ?

Questions 1 à 4 page 161.

1 En, la ville de Constantinople (également connue comme, son nom grec) est
2 conquise par le sultan Mehmet II. Il en fait la capitale de l'empire, sous le nom d'Istanbul. La ville
3 se transforme sur le plan architectural et certaines églises comme la basilique deviennent des
4 (doc p). Mais l'ancienne capitale de l'empire chrétien d'Orient (orthodoxe) se fonde
5 sur la coexistence des cultures et des religions. Qu'apporte le cosmopolitisme à la ville ?

7 Istanbul est une ville cosmopolite, c'est-à-dire où vivent des personnes d'origines variées. En effet si
8 plus de la moitié des habitants sont, une grande partie des habitants sont chrétiens (Grecs,
9 Arméniens et Occidentaux) ou juifs (doc p). Ils bénéficient d'un statut de *dhimmi* ; moyennant un
10 impôt, ils sont protégés et peuvent garder leur foi. Une partie des Juifs, chassés d'Espagne avec la
11, (doc p) s'installent dans cette ville.

12 Cette ouverture culturelle est une vraie richesse pour Istanbul. En effet, elle permet au sultan de
13 repeupler la ville rapidement : de moins de habitants en 1478 (doc p), elle
14 atteindrait près de 600 000 en 1566, en faisant l'une des villes les plus peuplées du monde. Véritable pont entre
15 l'Orient et l'Occident grâce à sa situation sur les rives du Bosphore, elle fonde sa prospérité sur le commerce :
16 le quartier de Galata concentre les marchands occidentaux et notamment italiens (..... et Vénitiens étant
17 bien implantés). La ville attire aussi des artistes comme Bellini.

19 Constantinople est ainsi au XVI^e siècle un carrefour des cultures, comme au
20 XII^e siècle. Elle reste la capitale de l'empire ottoman jusqu'en 1923, date à laquelle, suite à la défaite de
21 l'empire ottoman dans la Première Guerre Mondiale, elle est remplacée par Ankara. La ville reste malgré tout
22 un haut lieu du tourisme pour ses richesses culturelles.

Introduction : Ligne à

• *Date.* Ligne :

• *Lieu.* Lignes :

• *Contexte.* Lignes :

• *Problématique.* Ligne :

Conclusion : Ligne à

• *Résumé.* Ligne :

• *Comparaison* Lignes :

• *Ouverture.* Lignes :

(ici suite de l'histoire de la ville)

Paragraphe 1 du développement Ligne à

Titre :

Paragraphe 2 du développement Ligne à

Titre :