

# **Thème : Les nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne**

## **Séquence : L'élargissement du monde**

### **Séance : Les Européens à la conquête des Amériques**

- ⇒ Séance correspondant dans le programme à « **une autre étude choisie parmi les deux suivantes : une cité précolombienne confrontée à la conquête et à la colonisation européenne** ; Pékin : une cité interdite ? ».
- ⇒ N.B. La séance précédente a été consacrée à Christophe Colomb. Les deux études sont alors cohérentes comme le suggère Eduscol (empire espagnol). *Ce choix paraît particulièrement indiqué pour les classes dans lesquelles les élèves font espagnol (et plus encore dans le cas de sections européennes espagnol).*

Cette séance est la dernière consacrée à la question de l'élargissement du monde en classe de Seconde. Elle repose sur une étude de cas comme indiqué par le programme. C'est le cas de Tenochtitlan - Mexico, le plus classique, qui a été choisi.

#### **Présentation de la séance dans sa séquence :**

Cette séance est la dernière d'une séquence d'environ 5 h sur l'élargissement du monde des Européens. *Le diaporama de la séquence entière est disponible en pièce-jointe* ; elle s'appuie sur le manuel Belin édition 2010. **La séance proposée ci-dessous n'utilise cependant pas l'étude de cas présente dans le manuel et peut donc être utilisée pour toutes les classes.**

#### **Objectifs de la séance :**

- ⇒ **Objectif principal : comprendre la mise en place des premiers empires coloniaux (cas espagnol avec Tenochtitlán/Mexico) et ses ambiguïtés.**
  - Compétences : confrontation de documents, travail sur l'organisation des idées et la rédaction.
  - Connaissances : conquistador, choc microbien, Traité de Tordesillas, Tenochtitlán et sa conquête, quelques produits venus d'Amérique.
  - Attitudes et savoir-être : à la suite de l'étude du cosmopolitisme à Istanbul en début de séquence et du travail sur la jaquette du film 1492 (au cours précédent), cette séance revient bien sur le rapport à l'Autre.

#### **Déroulement de la séance :**

- **En début d'heure, revenir sur la séance précédente** (sur la découverte de l'Amérique) en interrogeant les élèves et en projetant la carte animée du diaporama (*diapositive 14*). *Avancer dans le plan (diapositive 15).*
- **Faire deviner aux élèves la problématique de l'heure** en les guidant : l'Amérique a été découverte ; quelle peut-être l'étape suivante ? L'idée est de faire émerger des termes comme "conquête", "colonisation", éventuellement "mise en valeur". *Proposition en diapositive 16 : Dans quelle mesure le passage de Tenochtitlán à Mexico illustre-t-il le passage de la découverte à la conquête du Nouveau Monde (et à sa colonisation) ? Pour les élèves faisant espagnol, préciser qu'il y a un accent sur le « a » de Tenochtitlán.*
- **Mise en activité des élèves** : distribuer la fiche (*pièce-jointe, à photocopier idéalement en A3*), faire compléter la problématique sur les lignes dédiées. *Les documents figurent en couleur dans le diaporama (diapositives 17 à 21).* **Pour lancer l'activité, la première question** (celle de localisation) **est réalisée en commun puis les élèves travaillent en autonomie.** Il est possible de corriger les questions au fur et à mesure ou à la fin ; un bon compromis consiste à corriger la question 2, puis les questions 3, 4 et 5 ensemble (elles portent sur la représentation de l'autre) et enfin la question 6.
- **Faire en commun la question sur les sources** (*diapositive 22*) **et celle sur les héritages et nouveautés** (*diapositive 23 ; la présenter sous forme d'un tableau à deux colonnes : héritages et nouveautés*).
- **Trace écrite en fin d'heure.** Idéalement les élèves rédigent quelques phrases de bilan et l'enseignant(e) donne quelques phrases de généralisation et de compléments.

## Éléments de réponses aux questions :

*En rouge, termes à expliquer aux élèves*

- Continent : **Amérique** (le cas échéant accepter Amérique **du Nord**).  
Pays actuel : **Mexique**  
Civilisation : **Aztèques**  
Site (échelle locale) : **Île(s), lac, lagune**
- L'auteur est **H. Cortés**, un **conquistador**. C'est donc ici un **acteur, qui présente à son empereur une ville qu'il conquiert**. Adjectifs pour qualifier cette **ville** : **grande/gigantesque, belle, harmonieuse, bien organisée/conçue**.
- Le document présente un **Aztèque (prêtre) sacrifiant une autre personne**. Les **Espagnols** semblent **marqués** par les **sacrifices humains** ; ils sont **choqués** et les **Aztèques apparaissent** comme des **barbares, des sauvages**.
- Les **Aztèques** ont une **image plutôt positive au début des Espagnols**. Ils sont pour eux comme **des dieux** puis ils apparaissent comme **un autre peuple plus avancé technologiquement**.
- Les **Espagnols** sont **impressionnés par la capitale aztèque mais perçoivent ses habitants comme barbares (ambiguïté)** tandis que les **Aztèques perçoivent positivement les Espagnols au début**.
- Rapidement la rencontre se fait violente**, non pacifique. Le document présente une scène de **guerre**, une **bataille asymétrique** (17 Aztèques contre 2 Espagnols figurés). La victoire espagnole s'explique par la maîtrise des **armes à feu (facteur militaire/technologique)**, celle du **fer et des chevaux (facteurs technologiques)** et par la **non résistance opposée au début par les Aztèques (facteur culturel/religieux : les Espagnols sont pris pour des dieux** comme dit à la question 4). *Il est possible de faire ajouter aux élèves « facteur sanitaire » pour le choc microbien (déjà sur la fiche car hors document).*
- Les sources du dossier sont toutes espagnoles** car les éventuelles sources aztèques ont été perdues. **Même la représentation qu'ont les Aztèques des Espagnols (question 4) vient des Espagnols (important biais : on a l'image que donnent les Espagnols de l'image que les Aztèques ont des Espagnols...)**.
- Il n'est pas nécessaire de faire figurer tous les éléments et les élèves peuvent en trouver d'autres. Sont surtout attendus : les chinampas, les rues droites, les vestiges archéologiques et la cathédrale.*

| Héritages                                                                                               | Nouveautés                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Localisation</b> (ville reconstruite sur l'autre)                                                    | La <b>grande place centrale</b> , une des plus grandes du monde. Typique de la colonisation espagnole.                                 |
| Les <b>chinampas</b> visibles à Xochimilco.                                                             | La <b>cathédrale</b> (une <b>nouvelle religion</b> , le <b>catholicisme</b> ; // cours précédent sur les motivations des découvertes). |
| <b>Rues droites</b> (alors que pas évident au Moyen Âge, sauf villes nouvelles ; // avec les bastides). | <b>Style du bâti</b> (maisons à toits en tuiles rouges)                                                                                |
| <b>Vestiges archéologiques</b> ( <b>Templo Mayor</b> = Grand Temple).                                   | <b>Nombre d'habitants</b>                                                                                                              |

## Compléments sur les questions (pour répondre à des questions des élèves, en dire plus à l'oral...) :

- Sur la question 1 :
  - ⇒ Demander/expliquer ce qu'est une lagune mais ne pas insister.
  - ⇒ Bien rappeler qu'il ne faut pas faire d'anachronisme et donc ne pas se contenter de « Mexique » mais penser aux Aztèques. Souligner que le Mexique n'existe que depuis 1810 ou 1821.
  - ⇒ Donnez quelques précisions sur les risques, en particulier si en géographie un travail sur les risques à Mexico a été réalisé ou est prévu. Il est d'ailleurs aussi possible de pousser le parallèle avec Venise (ou Manhattan) qui s'enfonce.
- Sur la question 2 :
  - ⇒ Insister sur le fait que Cortés est un acteur (sinon juste de la paraphrase). Les documents ne permettent pas de le trouver mais les élèves peuvent le savoir, notamment s'ils l'ont vu en 5<sup>ème</sup>. Ou en espagnol.

- ⇒ Séville aurait atteint 100 000 habitants seulement au XVIII<sup>e</sup> siècle ; quant à Cordoue elle dépasse à peine 300 000 habitants aujourd'hui. Cortès n'exagère pas ; il sous-estime la réalité.
- Sur la question 3 :
  - ⇒ Donnez quelques précisions sur le but (préserver l'ordre cosmique et notamment le soleil) et les modalités des sacrifices humains (sacrifice de prisonniers, parfois honorifique), sans trop détailler. La personne sacrifiée n'est pas nécessairement un Espagnol ; ce peut être un autre Amérindien voire un Aztèque !
  - ⇒ Précisez que c'était assez courant en Mésoamérique mais que cela ne concernait pas les Incas, n'en déplaie à Hergé !
- Sur la question 4 :
  - ⇒ Souligner que les civilisations précolombiennes ne connaissent pas le fer (ni la roue).
  - ⇒ Pour les chevaux, en cas de question des élèves à propos des Indiens, rappeler que le cheval a disparu à la fin de la préhistoire du continent pour une raison mal connue (il avait été introduit par les Asiatiques venus par le détroit de Béring lors du dernier âge glaciaire) et n'a été réintroduit que par les Européens. Le mode de vie des Indiens des plaines des États-Unis a donc évolué avec les Européens !
  - ⇒ Préciser qui est Quetzalcóatl, sa description aussi en dieu blanc et barbu lors de son départ.
- Sur la question 5, soulignez que la perception différenciée de l'autre réduit au début la combativité des Aztèques : on ne se bat pas contre un dieu ! Cortès peut emprisonner et rançonner l'empereur, Moctezuma II qui est fait otage.
- Sur la question 6, expliquer que la ville a dû être prise deux fois.
- Sur la question 7 :
  - ⇒ Rappeler que le Mexique comprend de nombreux lieux et éléments classés au Patrimoine Mondial de l'Unesco.
  - ⇒ Souligner que le « socle » fait référence au socle du drapeau national et est le lieu de manifestation et de contestation (mouvements étudiants durement réprimés en 1968, année où la ville accueille les JO).

## Trace écrite finale :

Les explorateurs comme Christophe Colomb sont suivis en Amérique des conquérants dits *conquistadors* comme Hernan Cortés face aux Aztèques de l'actuel Mexique et Francisco Pizarre face aux Incas (actuel Pérou). La course à la colonisation, facteur de puissance est lancée ; les Espagnols se taillent la part du lion face aux Portugais en 1494 au *Traité de Tordesillas* (Belin page 171 ; également dans le diaporama ici : diapositive 24). La conquête est violente ; le choc microbien et le travail forcé dans les champs et les mines déciment les indigènes. La christianisation s'oppose à leur culture.

Malgré tout, cet élargissement du monde reste facteur d'échanges certes forcés. Les Espagnols apportent un nouveau modèle de ville, les chevaux, la vigne. Ils remportent de l'or et de l'argent mais aussi des produits nouveaux : Demander aux élèves des exemples de produits. pommes de terre, tomates, maïs, avocat, tabac, etc.

*En rouge les connaissances principales.*

## Trace écrite finale (version texte à compléter) :

Les explorateurs comme ..... sont suivis en Amérique des conquérants dits ..... comme ..... face aux Aztèques de l'actuel ..... et Francisco Pizarre face aux Incas (actuel Pérou). La course à la colonisation, facteur de puissance est lancée ; les Espagnols se taillent la part du lion face aux ..... en ..... au Traité de Tordesillas.

La conquête est violente ; le ..... et le travail forcé dans les champs et les mines déciment les indigènes. La christianisation s'oppose à leur culture.

Malgré tout, cet élargissement du monde reste facteur d'échanges certes forcés. Les Espagnols apportent un nouveau modèle de ville, les chevaux, la vigne. Ils remportent de l'or et de l'argent mais aussi des produits nouveaux :

..... de ....., tomates, maïs, avocat, tabac, etc.

*Pour gagner du temps, si la séance est trop lourde, il est possible d'alléger la prise de notes des élèves (sans renoncer à leur faire rédiger quelques lignes de bilan individuellement sur l'étude de cas auparavant) en distribuant cette trace écrite photocopiée. En dupliquant ce texte 4 fois sur une page A4 la consommation de papier est minime.*