

<b>Identifier le document</b>	Auteur(s) et destinataire(s) : qui sont-ils ?	
	Echelle / projection / centration : <b>définir les choix opérés</b> par le cartographe	
	<b>Type de carte</b> (descriptive, thématique, synthétique, anamorphose)	
<b>Analyser le document</b>	Légende et son contenu : montrer <b>ce que la carte nous apprend</b> .	
	Enjeux de la carte : <b>quel discours tient-elle ?</b>	
	Quels sont <b>les acteurs</b> évoqués ? où sont-ils <b>localisés</b> ? Comment <b>agissent-ils sur l'espace</b> ?	
<b>Confronter et critiquer</b>	Quelles <b>autres visions</b> du phénomène peuvent-être évoquées ?	
	Quelles <b>autres échelles</b> ne sont pas mentionnées ? pourquoi ? Les évoquer pour nuancer, critiquer la vision proposée.	
	<b>Que ne dit pas la carte</b> ? Pourquoi ?	
	En quoi les choix opérés par le cartographe induisent-ils <b>une certaine représentation</b> du phénomène étudié ?	