

Thème : Les nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne

Séquence : L'élargissement du monde

Séance : Les Européens à la découverte du Nouveau Monde

- ⇒ Séance correspondant dans le programme aux « contacts des Européens avec d'autres mondes et [à] l'élargissement de leurs horizons géographiques », en particulier avec une « étude choisie parmi les deux suivantes : un navigateur européen et ses voyages de découverte ; un grand port européen ».
- ⇒ N.B. La séance suivante est consacrée à Tenochtitlán/Mexico. Les deux études sont alors cohérentes comme le suggère Eduscol (empire espagnol). *Ce choix paraît particulièrement indiqué pour les classes dans lesquelles les élèves font espagnol (et plus encore dans le cas de sections européennes espagnol).*

Cette séance est la quatrième consacrée à la question de l'élargissement du monde en classe de Seconde. Elle repose sur des extraits de film et sur la comparaison avec des documents d'époque (carnets de Christophe Colomb).

Présentation de la séance dans sa séquence :

Cette séance est la quatrième d'une séquence d'environ 5 h sur l'élargissement du monde des Européens. *Le diaporama de la séquence entière est disponible en pièce-jointe ; elle s'appuie sur l'excellent manuel Hachette édition 2014.*

Objectifs de la séance :

- ⇒ **Objectif principal : comprendre les raisons et les modalités de l'exploration de l'Amérique en particulier par Christophe Colomb au nom de la couronne espagnole.**
 - Compétences : Analyser un film de fiction (biographie romancée : 1492) et comparer avec une source historique (*elle-même critiquable et biaisée certes*).
 - Connaissances : les causes de la découverte de l'Amérique, Christophe Colomb.
 - Attitudes et savoir-être : à la suite de l'étude du cosmopolitisme à Istanbul en début de séquence, cette séance revient bien sur le rapport à l'Autre.

Déroulement de la séance :

- **En début d'heure, reprise rapide sur les Européens et l'Afrique et l'Asie, notamment à l'aide de la carte animée de la diapositive 11.** Avancer dans le plan, avec la diapositive 12.
- **Mise en activité des élèves :** les élèves sont invités à prendre connaissance des questions de la fiche distribuée afin de pouvoir suivre au mieux la vidéo. Ils préparent les questions 1 et 2 du A, qui sont ensuite corrigées avant de lancer les extraits. *La diapositive 13 présente le film et l'activité.*
- **Le visionnage dure ensuite un peu moins de 16 minutes** (et non 10 comme l'indique l'activité et ce même en tronquant l'extrait !), **à partir d'extraits des 25 premières minutes du film. Pour bien préparer la séance, il est nécessaire de tester avant l'activité afin de voir où et que couper ; en particulier la reprise de Grenade et les mises à mort peuvent être passées, ainsi qu'une partie du trajet dans le palais de la reine.** Les questions du B sont ensuite réalisées en commun.
- **Tout comme celle du C, qui permet une remise en contexte historique.**
- **Trace écrite en fin d'heure.** *Il est possible de l'alléger sur ce qui a été dit à propos des questions, si les élèves ont bien noté (par exemple sur les motivations).*
- **Finir sur la diapositive 14 en bilan ;** la carte animée montre l'extension progressive du monde connu par les Européens. *En cas de manque de temps, cette carte peut servir d'introduction à la séance suivante. Par ailleurs, un certain nombre d'éléments peuvent être présentés sous forme de tirets pour entraîner les élèves à la prise de notes.*

Éléments de réponses aux questions :

A.

1. La **couverture oppose Christophe Colomb à droite** (venu de l'est) et un **Amérindien à gauche** (Amérique = à l'ouest par rapport à l'Europe). C'est la **confrontation entre deux mondes, l'ancien et le nouveau**.
2. Ce film n'est naturellement **pas un document d'époque donc pas une source historique**. Ce n'est **même pas un documentaire** : le **réalisateur prend des libertés avec l'histoire**. Mais le film se fonde sur des **sources historiques** et des **travaux d'historiens** et propose une **reconstitution qui peut servir**.

B

1. Christophe Colomb veut **rejoindre l'Asie** (notamment **l'Inde ou la Chine**) en passant **par bateau par l'ouest car les Ottomans bloquent la route terrestre par l'est**. Pour lui, la **route maritime** reste **courte**.
2. **Beaucoup pensaient** encore que la **Terre était plate** (ronde éventuellement mais **plate comme un disque, et non sphérique**).
3. La commission de Salamanque **doute du projet**, à la fois dans ses **motivations** (la diffusion du christianisme est la principale préoccupation de la commission) et dans sa **faisabilité**. Elle **critique notamment les calculs** utilisés par Christophe Colomb et **dit que le voyage durerait au moins un an, en se fondant sur des géographes antiques comme Ptolémée (I^{er} s.) et Ératosthène**.
4. Christophe Colomb cite **Marin de Tyr**.
5. Il défend surtout son projet en disant vouloir **apporter le christianisme en Asie**. Christophe Colomb mentionne **au-delà de ce motif religieux une raison politique (renforcer l'empire espagnol) et économique et commerciale**.
6. Les **milieux économiques (banquier, trésorier, armateur)** et la **reine** soutiennent finalement Christophe Colomb, qui obtient gain de cause contre l'avis de la commission.

C Le journal de bord de Christophe Colomb mentionne bien le **rôle central de la reine d'Espagne** (*point commun*) et la **volonté de répandre le christianisme** (*point commun*). Mais les **raisons commerciales** (*différence*) et **politiques** (*différence*) ainsi que les **difficultés** (*différence*) manquent. **Par ailleurs le texte laisse entendre que ce sont les souverains espagnols qui imposent le passage par l'ouest alors que dans le film c'est le navigateur qui le propose** (*différence*), **ce qui a d'ailleurs été le cas dans la réalité** (*à faire ajouter aux élèves, qui ne peuvent savoir, voire qui pourraient croire le carnet de bord de Christophe Colomb plus fiable ; cela permet de souligner le biais aussi des documents d'époque !*).

Compléments sur les questions (pour répondre à des questions des élèves, en dire plus à l'oral...) :

- Sur la question B 1, noter la confusion entre le continent de l'Asie et la Chine ou l'Inde : « l'Asie est le plus riche des royaumes ». Le vocabulaire était mal cadré à cette époque, en particulier pour les terres inconnues.
- Sur la question B 2, dès l'Antiquité certains (Ératosthène) pensaient que la Terre était ronde et cette croyance n'avait pas disparu totalement au Moyen Âge. Attention au cliché !
- Sur la question B 4, il n'est pas utile que les élèves retiennent Marin de Tyr.
- Sur la question C, faire le lien avec la question A2 ; le film est plus fiable parfois que la source historique unique car il a été réalisé avec un croisement de sources, qui infirment la version que Ch. Colomb veut bien donner !

Trace écrite finale :

Les voyages de Christophe Colomb sont, comme ceux des Portugais, favorisés par des progrès techniques comme la caravelle (navire), le gouvernail d'Etambot, la boussole (venue de Chine), l'astrolabe et les portulans (cartes marines). Son voyage obéit à plusieurs motivations : la volonté de contourner les Ottomans, celle de s'enrichir, la curiosité, la volonté de répandre le christianisme et la civilisation occidentale et le prestige.

Christophe Colomb cherche à gagner les Indes par l'ouest pour concurrencer les Portugais. Entre 1492 et 1504, il effectue 4 voyages et découvre l'Amérique. Il meurt en 1506 sans savoir qu'il a accosté aux Caraïbes, sur un nouveau continent, l'Amérique.

Mettre sur le cahier de texte numérique le lien de la bande d'annonce du film dont a été projeté l'extrait :

http://www.wat.tv/video/1492-christophe-colomb-ba-vf-3bbzp_2iw49_.html