

LE LOUVRE

Diaporama à usage pédagogique réalisé par Guillaume Lévêque

Images virtuelles du Louvre provenant de Paris 3D Saga (par Dassault Systèmes)

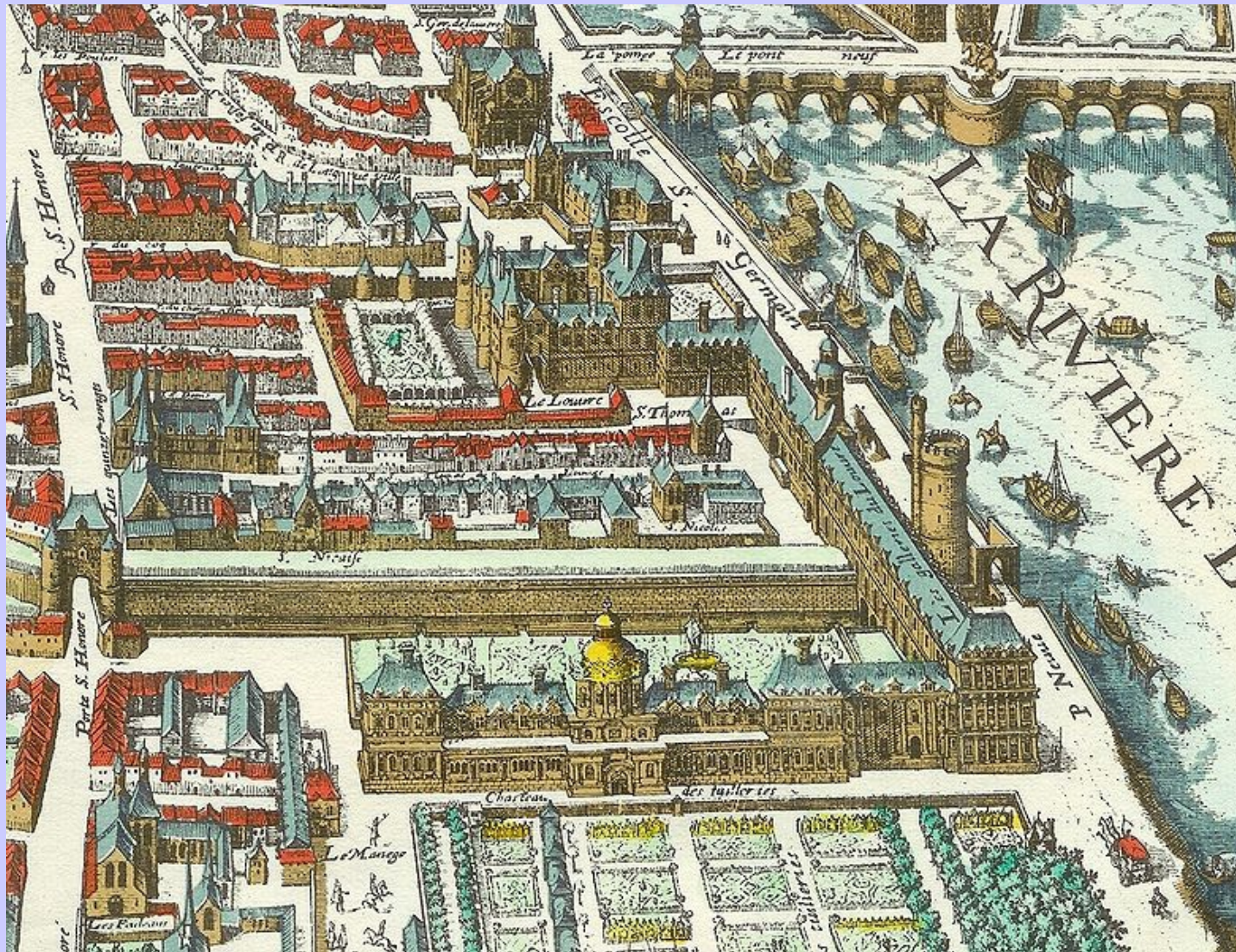
<http://paris.3ds.com/#Patrimoine>



Construit vers 1200 pour le roi Philippe Auguste qui ne désire plus résider au palais de la Cité, étriqué et indigne de la puissance royale, le château fort du Louvre a avant tout une vocation défensive. Il se dresse sur la Seine pour bloquer tout passage, à la limite ouest des remparts qui protègent la ville. Le fort se distingue par un énorme donjon cylindrique de 31 m de hauteur, protégé par un fossé sec, dont les fondations sont les seuls vestiges encore visibles dans le Louvre d'aujourd'hui (dans une crypte sous la Cour carrée).



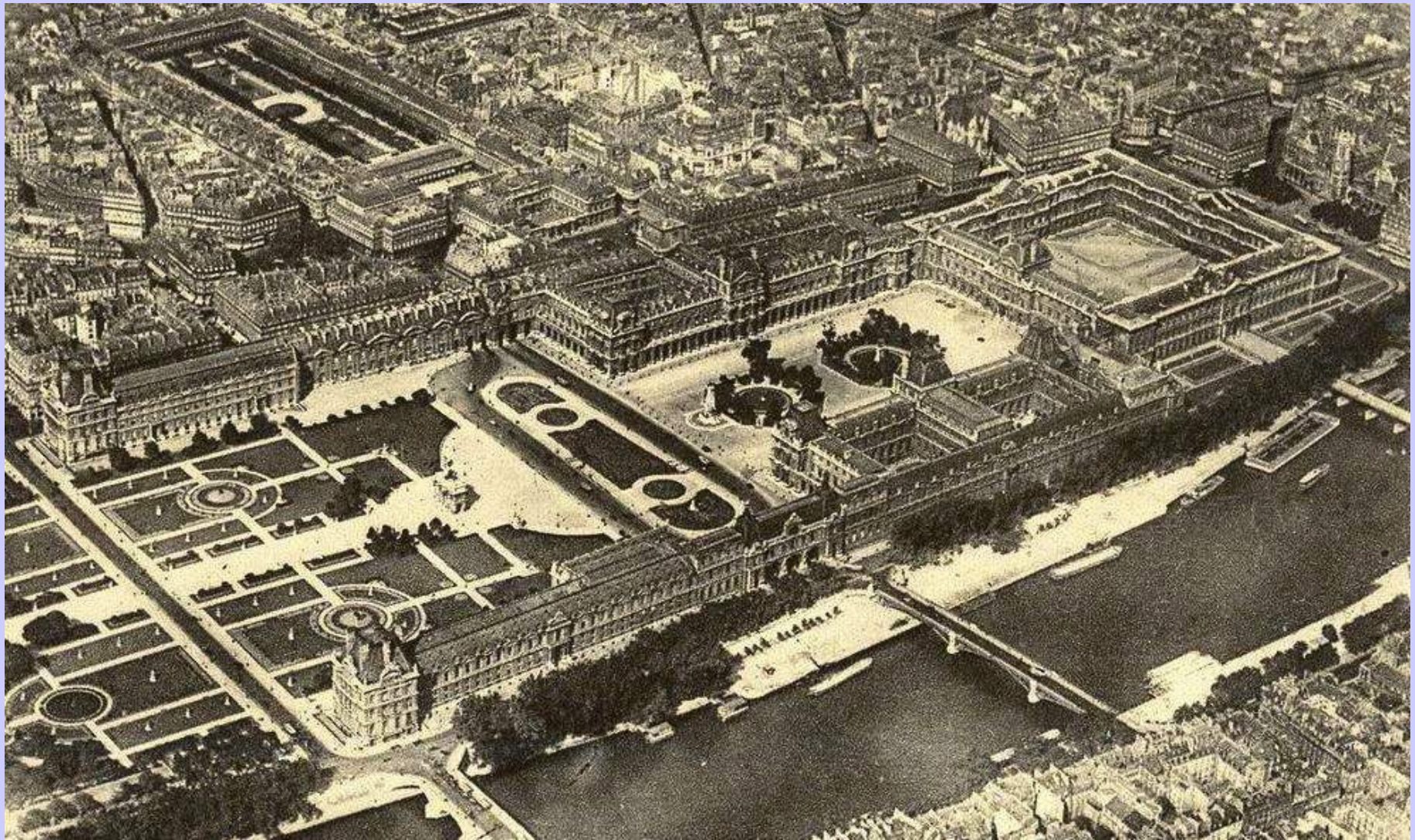
A partir du XIV^e siècle, l'extension urbaine absorbe le Louvre à l'intérieur de la ville. Sous Charles V, une nouvelle enceinte plus large est construite et l'édifice abandonne son rôle défensif pour profiter de nombreux embellissements, gommant peu à peu sa rusticité militaire d'origine : ouverture de fenêtres dans la muraille du donjon, toits d'ardoises ouvragés, ornements divers, jardin à l'ouest.



Plan de Mérian représentant Paris en perspective à vol d'oiseau en 1615 : ici le Louvre et les Tuileries reliés par la Galerie du bord de l'eau. Des éléments appartenant à l'enceinte médiévale de Charles V y subsistent encore : la porte Saint-Honoré (à gauche) et la tour du Bois (à droite). Ces éléments de fortifications devaient être détruits sous le règne de Louis XIII.



Les agrandissements se poursuivent sous le règne des Bourbons, d'Henri IV à Louis XVI, afin de célébrer et affirmer par leur grandeur l'absolutisme royal. Les quartiers bâtis entre le palais du Louvre et celui des Tuileries sont expropriés et rasés. On édifie la Grande Galerie et la Cour carrée, les Tuileries sont agrandies et leur jardin est redessiné par Le Nôtre. L'image présente une vue du Louvre sous Napoléon 1er, vers 1810.



Vue aérienne du Louvre en 1900

Un parterre a remplacé les Tuileries. La Cour Napoléon est occupée par un double square et sert de lieu de stationnement. L'usage des ailes du Louvre est alors partagé entre le musée et le ministère des finances.



Vue aérienne du Louvre aujourd'hui
(droits réservés)

Le site du Louvre est devenu piétonnier. La Pyramide de Pei trône au milieu de la Cour Napoléon. Le Louvre est désormais le plus grand musée du monde. Il a accueilli 10 millions de visiteurs en 2012.