

## Etude de cas introductive en 1ere adaptation stg et 1ere ES (2006-2007) : le Kosovo

### Démarche :

- **Place au sein de la progression :**

Les 3 premières heures de cours en 1ere adaptation (et dans une forme légèrement différente en 1ere ES).

Les objectifs étaient multiples :

- Présenter des supports documentaires différents, complémentaires et/ou redondants.
- Une présentation et une « initiation » à l'étude de cas pour des élèves issus du lycée professionnel.
- Mettre en perspective certaines notions abordées au cours de l'année dans le cadre du nouveau programme (en histoire et en géographie).
- Démontrer que l'histoire et la géographie sont indissociables et « donnent du sens » à l'environnement et à l'actualité.

- **Organisation de la séquence**

- Présentation du sujet non problématisé : « le Kosovo »

**Questions préalables aux élèves** : localisation, événements récents, causes, actualité, problématiques ?

Peu de réponses sauf (de mémoire) : Otan, guerre, balkan, musulmans...

- Présentation rapide des 5 documents comme suit :

**Doc 1** un clip vidéo de James Blunt et la traduction des paroles.

**Doc 2** une carte « L'éclatement de la Yougoslavie en 1998 » (en couleur au rétroprojecteur).

**Doc 3** une séquence vidéo du dessous des cartes (« Quel statut pour le Kosovo ? », *le dessous des cartes*, 03 Mai 2006. »).

**Doc 4** un large extrait d'un article du *Monde* : RÉMY OURDAN, *Le Monde*, édition du 15.12.05, *Une ère de dangers en ex-Yougoslavie* (article à remplacer pour actualiser l'étude de cas)

**Doc 5** Une caricature de Plantu (1999 épuration ethnique en ex-Yougoslavie).

### Lecture puis « analyse » des documents :

Prise de notes du professeur sur la gauche du tableau dans l'ordre (ou plutôt le désordre) d'arrivée des réponses et des questions. Puis tableau complété ensemble.

**Doc 1.** Consignes : ne pas prendre de note et bien observer les images en rapport avec le texte de la chanson (sous-titres).

A l'oral : présentation du document : nature, auteur, date et contexte.

Tableau de synthèse complété ensemble sauf la dernière colonne (« À approfondir »)

A l'oral : un document qui pose plus de questions qu'il n'apporte de réponses. Nécessité de le « compléter et de le mettre en relation » avec le reste des documents.

**Doc 2.** Idem et colonne complétée.

**Doc 4.** Directement (*erreur de mise en page de ma part car le document 3 est utilisé en dernier, un drame pour certains élèves : « on regarde plus la télé ? »*). La lecture du document 4 a été fatale au reste de l'étude de cas : trop long, trop complexe (syntaxe, vocabulaire, références...). L'attention s'effrite très rapidement. Beaucoup de difficultés pour remplir le tableau sans paraphraser l'article.

**Doc 5.** Idem et colonne complétée.

**Doc 3.** *Enfin la télé est de retour ! Terrible déception des élèves devant la cravate du présentateur et la nature de la séquence vidéo.* La séquence du dessous des cartes (3 « pauses » pendant la diffusion pour vérifier la compréhension globale) permet de remettre en perspective les différents documents et d'apporter des réponses à (presque) toutes les questions posées précédemment. Colonne rapidement complétée « ensemble ».

### **Synthèse et « approfondissement » :**

- L'objectif au départ était de faire rédiger aux élèves une « synthèse » (définir une problématique puis rédiger une synthèse ligne par ligne pour les guider). Après 2h30 sur cette étude de cas et une lassitude pas du tout dissimulée de certains j'ai abandonné (avec les 1 adapt, pas les 1<sup>ere</sup> ES) la synthèse écrite.
- Synthèse orale donc par ligne et colonne « A approfondir » complétée avec les élèves :

L'objectif était de mettre en perspective une partie du programme d'histoire et de géographie en évoquant les notions clefs (*en gras dans le tableau*) et certaines problématiques.

### **Principales questions et remarques des élèves :**

- « **Les cases elles sont trop petites** ». *L'objectif du tableau photocopié était de gagner du temps et d'éviter l'interminable réalisation d'un tableau à la règle.*
- « **C'est de l'histoire ou de la géographie ?** » *Problème à ce jour insoluble pour les 1 adapt et à 80 % résolu pour les 1<sup>ere</sup> ES.*
- « **On ne va pas l'avoir en DS ?** » (*avec un ton inquiet*). *Et si, mais le résultat n'est pas à la hauteur de mes espérances. En 1<sup>ere</sup> ES où la participation a été beaucoup plus active le « retour » en évaluation » a été globalement satisfaisant.*

**Jean-Baptiste Gardon, Lycée Jean Moulin, Roubaix**

# Correction

« Clip » de J. Blunt sur <http://www.dailymotion.com> (lien direct : [http://www.dailymotion.com/video/x3jh9\\_james-blunt-no-bravery](http://www.dailymotion.com/video/x3jh9_james-blunt-no-bravery))  
Séquence vidéo du dessous des cartes : texte et cartographie sur <http://www.arte.tv>

Tableau de synthèse :

|                           | Doc 1                                                                                             | Doc 2                                                | Doc 3                                                                                                                            | Doc 4                                                                                                             | Doc5                                                            | A approfondir                                                                                                                                                          |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Où ?<br>Echelles          | Balkans<br><br>Kosovo                                                                             | Ex-Yougoslavie en Europe                             | Monde<br>Europe<br>Ex-Yougoslavie<br>Kosovo<br>Pristina                                                                          | Monde<br>Europe<br>Ex-Yougoslavie<br>Kosovo                                                                       | Ex-yougoslavie                                                  | Localisations en Europe.<br><b>Région, Nation et Etats en Europe.</b>                                                                                                  |
| Qui ?<br>Acteurs          | James Blunt (lieutenant armée britannique) dans le cadre de la KFOR (ONU)                         | Des « nationalités » : serbes, musulmans, croates... | Etat Serbe<br>Milosevic<br>Minorités (serbes (orthodoxe) et kosovares (musulmane) )<br>OTAN<br>ONU (Conseil de Sécurité et KFOR) | OTAN<br>UE : divisée mais attractive (adhésion ? mais de qui ?)<br>Etats-Unis<br>ONU (KFOR) et diplomatie<br>TPIY | Armée<br><br>Milice<br><br>Civils                               | L'Europe et la France au sein de la diplomatie mondiale.<br><b>Europe : critères d'appartenance et limites ?</b><br><b>UE : construction, institutions et avenir ?</b> |
| Quoi ?<br>Evénements      | Déploiement suite à des massacres (de civils ?)<br><br>Force d'interposition (entre qui et qui ?) | Eclatement politique de la Yougoslavie               | Divisions politique de l'ex-Yougoslavie (depuis1992)<br><br>Avenir du Kosovo (statut, institutions, développement)               | OTAN : Intervention contre la Serbie en 1999<br>Division politique de l'Ex-Yougoslavie<br>Avenir du Kosovo        | Guerre et massacre de civils : « épuration ethnique »           | <b>Etats et frontières en Europe.</b><br><b>Disparités (démographie, développement) en Europe</b>                                                                      |
| Quand ?                   | 1999                                                                                              | Avant 1998                                           | Depuis le XIVeme siècle à nos jours.                                                                                             | Bilan en 2005 sur la période 1995-2005<br><br>Prospective ; après 2005 ?                                          | 1917 (1 <sup>er</sup> GM)<br>1944 (2eme GM)<br>1999 et ? 2023 ? | <b>Histoire de l'Europe (et du monde) depuis la fin du XIXeme</b><br>Prospective : Europe 2023 ?                                                                       |
| Pourquoi ?<br>Motivations | ?                                                                                                 | Principe des nationalités (?)                        | Formation d'une « grande Serbie » contre volonté d'indépendance des kosovars                                                     |                                                                                                                   | Vengeance(s)                                                    | <b>Nations et Nationalisme</b>                                                                                                                                         |

## Etude de cas : le Kosovo

### Doc 1 : James Blunt “no bravery” (1999) (clip vidéo)

Des enfants restent debout,  
Bras tendus vers le ciel,  
Les larmes sèchent sur leur visage.  
Il est venu là.  
Leurs frères dans les fosses communes,  
Leurs pères disparus sans laisser de traces.  
Le déshonneur d'une nation aveugle,  
Depuis qu'il est venu là.

Et je ne vois aucun courage,  
Plus aucun courage dans vos yeux.  
Seulement de la tristesse.

Les maisons brûlent plus qu'elles ne sont réparées.  
L'odeur de la mort est dans l'air.  
Une femme pleurant de désespoir dit :  
Il est venu là.  
Des fusées illuminent le ciel.  
Au tour d'une autre famille de mourir.  
Un enfant effrayé même de pleurer dit :  
Il est venu là.

Et je ne vois aucun courage,  
Plus aucun courage dans vos yeux.  
Seulement de la tristesse.

Des enfants restent debout,  
Bras tendus vers le ciel,  
Mais personne ne demande pourquoi  
Il est venu là.  
Les vieux s'agenouillent face à leur destin.  
Les femmes poignardées, les filles violées.  
Une génération trempée par sa haine.  
Oui, il est venu là.

Et je ne vois aucun courage,  
Plus aucun courage dans vos yeux.  
Seulement de la tristesse.

There are children standing here,  
Arms outstretched into the sky,  
Tears drying on their face.  
He has been here.  
Brothers lie in shallow graves.  
Fathers lost without a trace.  
A nation blind to their disgrace,  
Since he's been here.

And I see no bravery,  
No bravery in your eyes anymore.  
Only sadness.

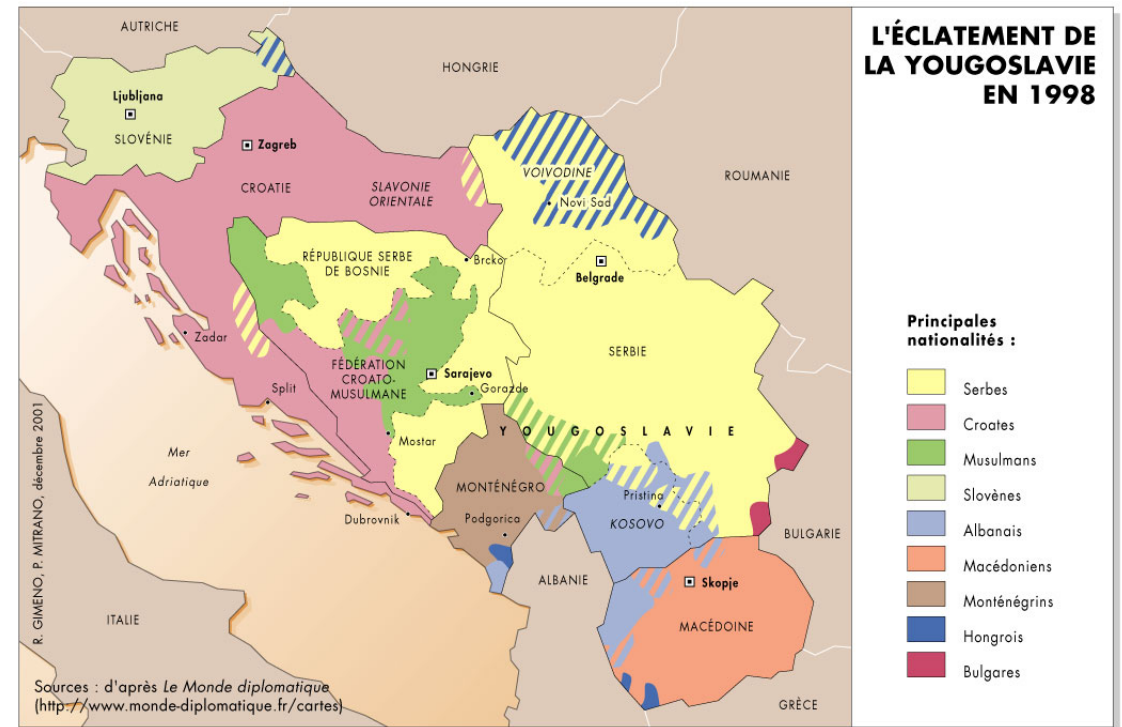
Houses burnt beyond repair.  
The smell of death is in the air.  
A woman weeping in despair says,  
He has been here.  
Tracer lighting up the sky.  
It's another families' turn to die.  
A child afraid to even cry out says,  
He has been here.

And I see no bravery,  
No bravery in your eyes anymore.  
Only sadness.

There are children standing here,  
Arms outstretched into the sky,  
But no one asks the question why,  
He has been here.  
Old men kneel and accept their fate.  
Wives and daughters cut and raped.  
A generation drenched in hate.  
Yes, he has been here.

And I see no bravery,  
No bravery in your eyes anymore.  
Only sadness.

### Doc 2. L'éclatement de la Yougoslavie en 1998



Doc 3 : « Quel statut pour le Kosovo ? », *le dessous des cartes*, 03 Mai 2006.

#### Doc 4 : Une ère de dangers en ex-Yougoslavie

Un étrange bruit résonne de nouveau du côté de l'ex-Yougoslavie : celui de l'appel à la division. Dix ans après la fin des guerres de Croatie et de Bosnie-Herzégovine, six ans après la fin du conflit au Kosovo, le danger du bruit de bottes semble écarté. Mais, après des années de recherche du statu quo, la communauté internationale et les pays de l'ex-Yougoslavie doivent franchir une nouvelle étape, dangereuse pour la stabilité régionale : la modification des accords de paix conclus à la fin des guerres. [...]

Au Kosovo, le chantier est plus complexe encore. Province de Serbie-Monténégro, placée sous protectorat onusien depuis la capitulation de Slobodan Milosevic face à l'OTAN en 1999, le Kosovo doit avancer sur le chemin de son statut final : un Etat indépendant ou une province serbe [Le Monténégro est indépendant depuis mai-juin 2006] ? Pour les Kosovars albanais, qui représentent plus de 90 % de la population, seule l'indépendance est envisageable. Pour les Kosovars serbes et pour Belgrade, elle est inacceptable.

La Serbie [...] est donc une nouvelle fois au centre des décisions à prendre pour l'avenir de l'ex-Yougoslavie. A Belgrade existent deux tentations : celle de refuser tout compromis sur le Kosovo, et celle de négocier l'indépendance du Kosovo en échange de celle de la « République serbe » de Bosnie. Dans les deux cas, l'idée sous-jacente est que le rêve d'une « Grande Serbie » bâtie sur les ruines de la Yougoslavie, même s'il n'a plus la connotation guerrière et funeste qu'il avait dans les années 1990, n'est pas tout à fait mort.

L'affaire kosovare est dangereuse. L'indépendance, qui paraît inévitable jusque dans les chancelleries occidentales, peut non seulement remettre sur la table l'idée d'une division de la Bosnie-Herzégovine, mais aussi celle de l'indépendance du Monténégro, où le pouvoir est opposé au maintien d'une fédération avec la Serbie, et celle d'une division de la Macédoine, où la communauté albanaise reste tiraillée par des tentations autonomistes. Le refus de l'indépendance kosovare, c'est la garantie d'un statu quo négatif pour la province et d'une relation empoisonnée avec Belgrade.

Face à cette ère de nouveaux dangers pour l'ex-Yougoslavie et pour la stabilité régionale, les Européens apparaissent, une nouvelle fois, très faibles. Ils ont pourtant entre les mains un formidable levier pour la négociation car, au-delà des rêves nationalistes, chaque pays d'ex-Yougoslavie n'a, en réalité, qu'un objectif, un horizon : l'adhésion à l'UE. Dans ces Balkans las des guerres et du chaos, Bruxelles fait rêver.

Mais les Européens, qui ont pris en charge les rênes, tant politiques que militaires, de la présence internationale en Bosnie-Herzégovine, ont pourtant été incapables d'inventer cet après-Dayton que les démocrates et les anticolonialistes bosniaques réclament depuis dix ans. A l'occasion du dixième anniversaire de l'accord de paix, c'est de nouveau Washington qui a dû convoquer les dirigeants politiques bosniaques pour obtenir de leur part des engagements solennels. La secrétaire d'Etat, Condoleezza Rice, a dû promettre, à la satisfaction des partisans de la réforme, que la diplomatie américaine va s'intéresser à nouveau plus activement à l'ex-Yougoslavie. Sur le Kosovo, Européens et Américains semblent, en revanche, adopter la même prudence, et laisser, pour l'instant, l'émissaire de l'ONU, l'ancien président finlandais Martti Ahtisaari, débroussailler le terrain.

[...]

L'ex-Yougoslavie a pourtant changé d'époque. Des trois signataires de l'accord de paix de Dayton, deux, MM. Franjo Tudjman et Alija Izetbegovic, sont morts, et le troisième, Slobodan Milosevic, répond de ses crimes devant le Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie [Slobodan Milosevic est mort en cellule le 12 mars 2006], à La Haye. A l'heure de réfléchir à nouveau à l'avenir, et alors que le levier européen est un outil puissant de négociation, les démocrates d'ex-Yougoslavie, particulièrement ceux de Bosnie, supplient de ne pas céder, une nouvelle fois, face aux appels à la division. Et même si ceux-ci ne sont plus accompagnés de bruits de bottes.

RÉMY OURDAN, *Le Monde*, édition du 15.12.05.



Doc 5 : Plantu, 1999 épuración ethnique en ex-Yougoslavie, [www.plantu.net](http://www.plantu.net)

**Tableau de synthèse :**

|                                     | <b>Doc 1</b> | <b>Doc 2</b> | <b>Doc 3</b> | <b>Doc 4</b> | <b>Doc5</b> | <b>A approfondir</b> |
|-------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|----------------------|
| <b>Où ?<br/>Echelles</b>            |              |              |              |              |             |                      |
| <b>Qui ?<br/>Acteurs</b>            |              |              |              |              |             |                      |
| <b>Quoi ?<br/>Evénements</b>        |              |              |              |              |             |                      |
| <b>Quand ?</b>                      |              |              |              |              |             |                      |
| <b>Pourquoi ?<br/>Motivations ?</b> |              |              |              |              |             |                      |