

L'élargissement du Monde (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)

Etude de cas :

**TENOCHTITLAN, de la cité précolombienne à MEXICO, capitale de la Nouvelle-Espagne.**

**LOCALISER/DATER**

**La Mésoamérique, La Documentation Française, 2002, cité in Sciences Humaines, 09/2011.**



*La Mésoamérique est une grande aire géographique et historique, qui englobe une zone s'étendant du Nord du Mexique au Costa Rica, lors de la période qui précède la conquête espagnole. Ce terme a été défini sur la base d'une liste de traits culturels communs aux civilisations : les plus connues étant les Aztèques et les Mayas.*







## Introduction :

Les voyages de découverte permettent aux Européens d'entrer en contact avec de nouveaux peuples aux mœurs différentes des leurs. Après les voyages d'exploration, des conquistadors entreprennent de prendre possession de nouvelles terres pour le compte des souverains de la péninsule ibérique. Entre 1521 et 1533, Hernan Cortés (1485-1547) s'empare de l'empire aztèque. Il se heurte à un continent densément peuplé, des civilisations séculaires et développées, mais aussi à un continent resté encore relativement à l'écart des premiers contacts avec le monde européen.

**Problématique : Dans quelle mesure le passage de Tenochtitlán à Mexico illustre-t-il le passage de la découverte à la conquête et la colonisation du Nouveau Monde?**

## TRAVAIL EN AUTONOMIE

### DOSSIER DOCUMENTAIRE

## **I] Une civilisation et une cité précolombiennes riches qui suscitent la convoitise**

### **Doc 1 : Préparation de l'expédition**

### **Doc 2 : carte des tributs**

La légende veut que les Mexicas ou Aztèques, peuple nomade, se sédentarisent sur le site de Tenochtitlan, d'après la réalisation d'un présage : un aigle mangeant un serpent sur un cactus... Ce mythe fondateur donne aussi son nom à la cité : Tenochtitlan « le lieu du figuier de Barbarie ».

Ils semblent avoir été rejetés là par les autres tribus avoisinantes.

La ville est fondée sur une île au milieu d'un lac, à 2 240m d'altitude. Fondée en 1325, elle se développe rapidement : extension des surfaces cultivées flottant sur les marécages grâce à des radeaux- *chinampas*, construction de digues, d'aqueducs et de larges avenues.

L'Empire aztèque, dirigé par l'empereur **Moctezuma**, devient très puissant : Tenochtitlan en est la capitale et compte **environ 200 000 habitants** à l'arrivée des Européens. La population de l'empire aztèque est estimée à **15 à 20 millions d'habitants**.

La capitale impériale domine **un vaste territoire et maîtrise son environnement immédiat**. L'empire fonde sa puissance par la **conjugaison d'une force militaire** brutale et d'une **politique dynamique d'alliances** – *La Triple Alliance entre les cités de Tenochtitlan, Texcoco et Tlacopan*.

L'empire domine plusieurs autres peuples desquels il réclame un lourd tribut. Son rayonnement illustre le degré d'avancement d'une culture originale.

En 1511, Hernan Cortès s'installe à **Cuba** au service de **Diego Velázquez**, le gouverneur de l'île.

En **1519**, il dirige une expédition d'exploration de l'actuel Mexique.



Au départ, la mission de Cortès devait se limiter à une **reconnaissance de l'intérieur du continent** ; il **outrepasse** les instructions de Veracruz et se lance à **la conquête de l'empire aztèque**. Cortès a connaissance de cet empire florissant. Il finance d'ailleurs avec ses fonds personnels une partie de l'expédition.

## **II] Tenochtitlan à l'épreuve de la colonisation : Les modalités du contact entre les deux mondes**

**A]** Comment expliquer que les faibles troupes de Cortès au Mexique se soient rendues maîtresses si rapidement de régions peuplées et de civilisations puissantes ?

**Doc Moctezuma chevaux, hommes blancs, armures rutilantes, armes à feu**

**Doc autodafé**

**Doc Généalogie de Cortès**

**Doc Ordonnance Philippe II**



Le trajet de Cortès, fait de détours et de haltes, illustre sa **stratégie** :

Cortès ne dispose que d'à peine 600 soldats. Il obtient sur la route qui le mène à Tenochtitlan, le **soutien d'autres Indiens**, notamment ceux de la cité de **Tlaxcala**, qui espèrent mettre un terme à la domination aztèque. Ou ceux de Cholula qu'il massacre et soumet. Ainsi, il se donne un **avantage capital**.

-**1ers contacts** : accueil pacifique par des offrandes, l'empereur aztèque est **dans l'évitement** : une délégation est envoyée en avant de l'expédition de Cortès, par des ambassadeurs de Moctezuma.

**La chute de l'empire résulte d'une combinaison de facteurs :**

**Doc suppl.VARIOLE**

L'impact du **choc microbien** (typhus, variole), les **dissensions politiques locales exploitées par Cortès**, la supériorité de **l'armement ibérique** (chevaux, armes à feu), la fascination issue d'un imaginaire fantastique (hommes blancs identifiés à des divinités, armures rutilantes)

(Choc microbien : introduction de maladies contagieuses contre lesquelles une population n'est pas immunisée).

### **B] La chute de Tenochtitlan : quelles mesures, pour quelles conséquences ?**

**Doc 5 iconoclisme et autodafé**

**Doc 7 Ordonnance Philippe II**

La cité tombe en **1521** après **3 mois de siège** et des épisodes sanglants. Les mois de siège laissent Tenochtitlan dans un état lamentable (pillages, monceaux de cadavres, manque d'eau potable...).

#### **Révoltes des aztèques NOCHE TRISTE**

Cortès soumet Moctezuma et prend des décisions en son nom.

En 1522, Cortès devient officiellement gouverneur d'un nouveau territoire, **la Nouvelle-Espagne**.

Cortès ordonne l'arrêt des sacrifices humains et fait briser les images des dieux aztèques considérées comme des idoles : **violences iconoclastes**. On incendie les temples et on brûle les codex lors d'**autodafés** (disparition ainsi de précieux témoignages sur les cultures indiennes).

Démolition ou réutilisation des matériaux, des bâtiments préhispaniques pour construire la ville espagnole : **La cité de Tenochtitlan devient « Mexico », capitale de la Nouvelle-Espagne**.

#### **Retour au document d'intro : Revendiquée à travers le plan de Tenochtitlan**

L'immense cité, qui fut la capitale prospère d'un empire, conquise par les Européens, est rasée et **réaménagée** selon des normes urbanistiques espagnoles et devient le creuset d'un **métissage inédit**.

En moins demi-siècle, la colonisation dans toutes ses formes (administrative, religieuse, urbanistique) s'enracine dans la **ville nouvelle, Mexico**.

C'est la naissance d'une **nouvelle société coloniale**.

### **C] Une nouvelle société née de la conquête et du métissage**

**-Doc 5 autodafé**

**-Doc 6 Généalogie de Cortès**

**- Doc 7 Ordonnance**

**-Doc 8 Codex colonial**

**L'acculturation** : Modification des modèles culturels de base de deux ou plusieurs groupes d'individus, de deux ou plusieurs ethnies distinctes, résultant du contact direct et continu de leurs cultures différentes. Adaptation d'un individu ou d'un groupe à la culture environnante- Dictionnaire Larousse.

**ACCULTURATION PAR :**

- **La Christianisation** d'abord par le haut : les nobles aztèques devant servir de relais pour convertir le peuple.
- **Construction d'églises et cathédrales** qui réutilisent **les pierres** des anciens **temples aztèques** : *Templo mayor*.
- **L'intégration de la langue espagnole et les écoles**
- **Le métissage** : Sur les ruines de la civilisation aztèque, les Espagnols édifient une nouvelle société coloniale. Cependant, pour Cortès, il ne s'agit pas d'annihiler totalement la société aztèque, plutôt d'engendrer **une société métisse** et pas seulement de transplanter la culture espagnole comme ce qui avait été fait à Cuba.

La mise en place de cette nouvelle société et l'attrait du nouveau monde ont suscité **l'immigration d'hommes et de femmes** :

240 000 Espagnols ont rejoint le nouveau continent au cours du XVI<sup>e</sup> siècle.

### Doc échanges accrus Carte CH. Marchand- un croquis en ds.

La Découverte du Nouveau-Monde et des sociétés indiennes est aussi l'émergence d'une **économie-monde**, c'est-à-dire que les Européens mettent en place **une multiplication des échanges** entre les différents continents ainsi que le **commerce triangulaire**, pour pallier notamment au manque de main d'œuvre servile, éteinte par le choc microbien notamment.

Développement des échanges culturels également : codex coloniaux, langues, connaissances scientifiques, alimentaires (la tomate...).

### III] De la découverte à la conquête : de la conception du Monde à la conception de l'Autre ?

- Une question indienne : Légende Noire et la controverse de Valladolid

#### **Doc 10 Montaigne**

#### **Doc 9 Sepulveda**

Le recours à des sources originales en Espagnol et à des documents de facture indigène permet de dépasser la vision simpliste qui consiste à faire de la colonisation la simple imposition d'un ordre européen.

La rencontre avec des peuples différents et le traitement qui leur est réservé, interroge **les intellectuels européens**.

La controverse de Valladolid est un débat qui opposa essentiellement le dominicain **Bartolomé de Las Casas, ancien encomiendero repentant**, et le théologien **Juan Ginés de Sepúlveda** en deux séances d'un mois chacune (l'une en 1550 et l'autre en 1551) au collège San Gregorio de Valladolid en Espagne. Il réunissait théologiens, juristes et administrateurs du royaume, afin que, selon le souhait de Charles Quint, il se traite et parle de la manière dont devaient se faire les conquêtes dans le Nouveau Monde, suspendues par lui, pour qu'elles se fassent avec justice et en sécurité de conscience.

**La question fondamentale posée** : les indigènes indiens, dont elle a colonisé les territoires en Amérique, ont-ils une âme (sont-ils des hommes) ? De la réponse doit découler l'arrêt ou non de l'esclavage dont ils sont alors les victimes. Conséquence Traite Atlantique.

### Paradoxe...

Nous définissons et déclarons par cette lettre apostolique, ou par toute traduction qui puisse en être signée par un notaire public et scellée du sceau de tout dignitaire ecclésiastique, à laquelle le même crédit sera donné qu'à l'original, que quoi qu'il puisse avoir été dit ou être dit de contraire, les dits Indiens et tous les autres peuples qui peuvent être plus tard découverts par les Chrétiens, ne peuvent en aucun cas être privés de leur liberté ou de la possession de leurs biens, même s'ils demeurent en dehors de la foi de Jésus-Christ ; et qu'ils peuvent et devraient, librement et légitimement, jouir de la liberté et de la possession de leurs biens, et qu'ils ne devraient en aucun cas être réduits en esclavage ; si cela arrivait malgré tout, cet esclavage serait considéré nul et non avenue.

*Sublimis Deus*, Bulle du pape Paul III, 1537.

### **CONCLUSION :**

Ainsi, l'élargissement du monde pour les Européens est un **phénomène aux origines pleinement médiévales** : c'est avec les constructions mentales du Moyen-âge qu'un explorateur comme Colomb ou comme Gama se lance à la découverte de routes maritimes inconnues des Européens. **Pourtant, ses conséquences** humaines, scientifiques, psychologiques, économiques, font bien entrer l'Europe dans **une forme de modernité**, avec une **accélération des échanges et le décentrement des routes commerciales traditionnelles depuis l'Antiquité**. L'intégration globale de différentes parties du Monde, bien que timide, permet de parler d'une **première forme de mondialisation au profit de l'Europe**.

La domination n'est **pas totale** sur toutes les civilisations, et des **apports**, culturels notamment, des autres peuples (même ceux qui apparaissent comme vaincus par les Européens, voire décimés, tels les peuples méso-américains – Mayas et Aztèques mexicains), transforment profondément les élites européennes, entraînant **l'apparition d'une modernité multiforme en Europe**.

### **Ouverture HDA :**

**-D. Rivera**, peintre mexicain muraliste, à travers plusieurs œuvres, voir diaporama, illustre et revendique la mixité des origines de la société mexicaine.

**-Place des 3 cultures**