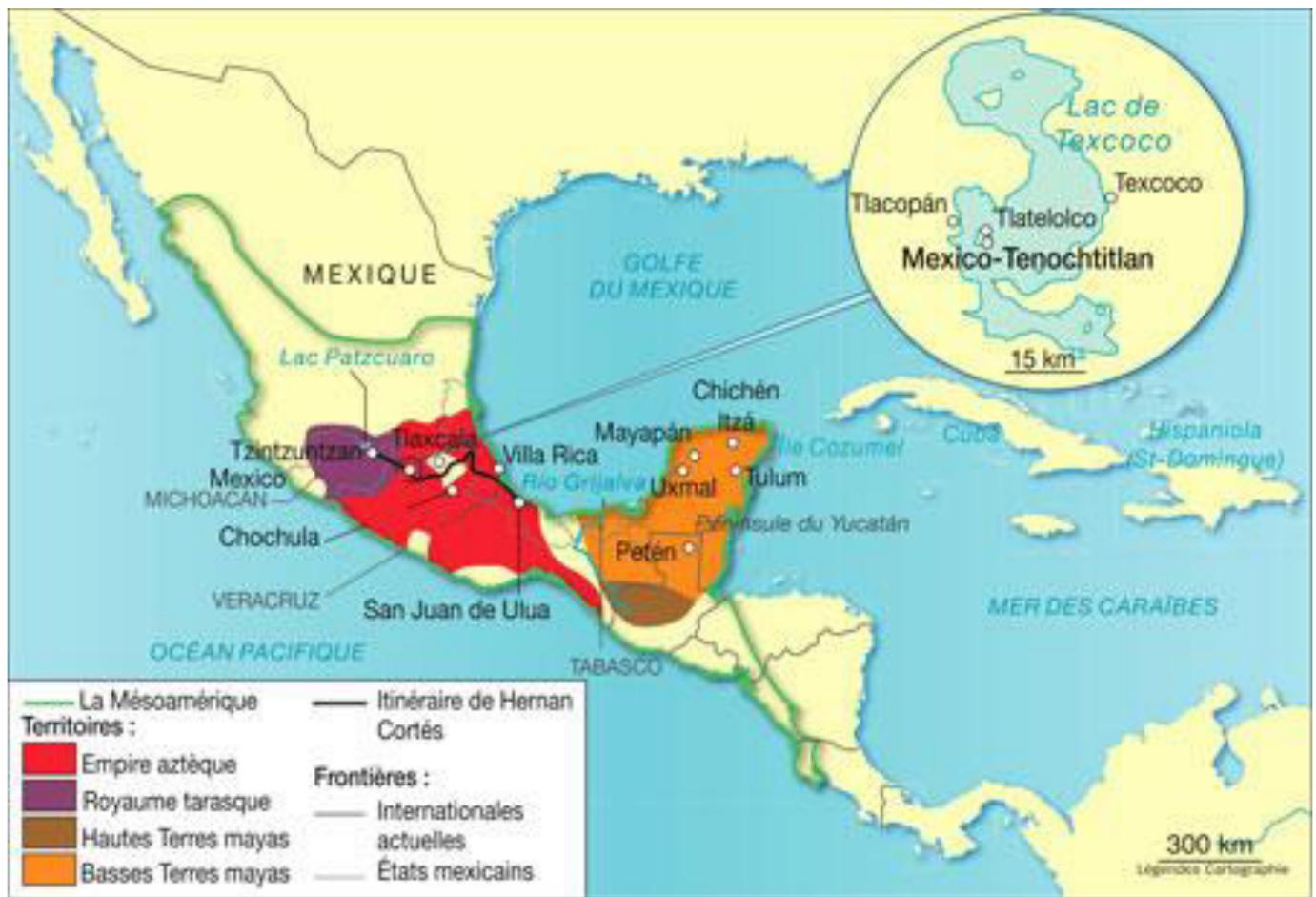


ETUDE DE CAS : TENOCHTITLAN ET L'ELARGISSEMENT DU MONDE

Document 1 : Cartes

La Mésoamérique, La Documentation Française, 2002, cité dans *Sciences Humaines*, 09/2011.

Mésoamérique : super-aire culturelle de l'Amérique précolombienne, c'est-à-dire un ensemble de zones géographiques occupées par des ethnies qui partageaient de nombreux traits culturels communs avant la colonisation espagnole des Amériques.



Cartographie des tributs fournis par les peuples voisins à l'Empire aztèque.
([http://www.britishmuseum.org/whats on/all current exhibitions/moctezuma](http://www.britishmuseum.org/whats_on/all_current_exhibitions/moctezuma).)

Document 2:

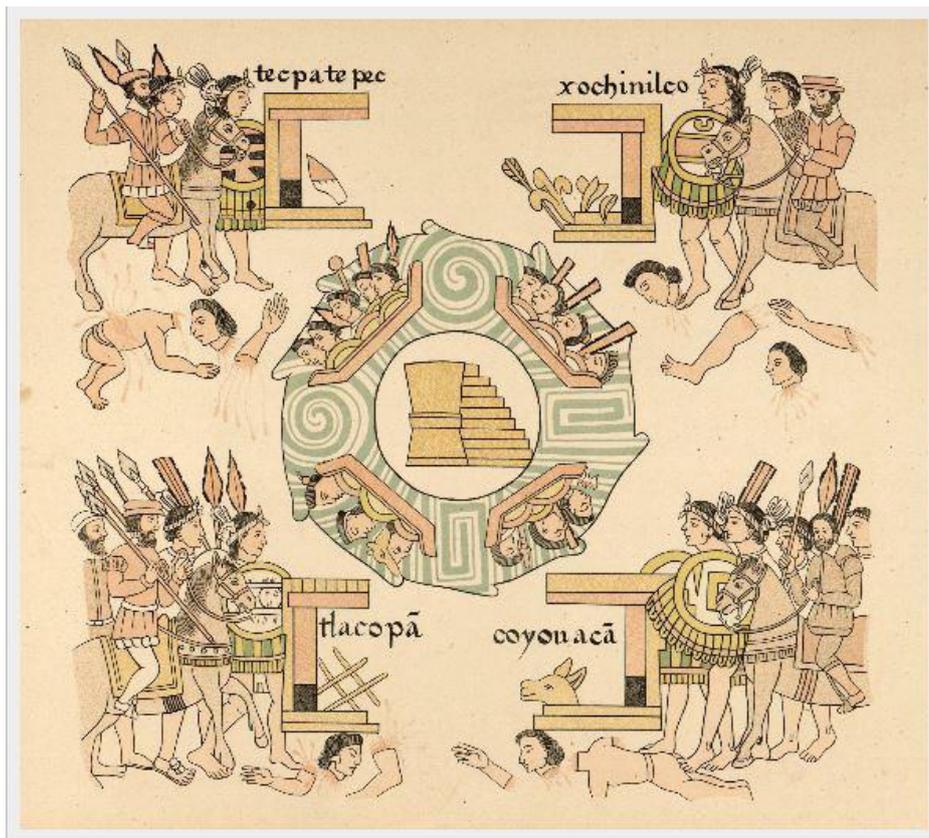
[Hernán Cortés] était fils de Martin Cortés de Monroy et de Catalina Pizarro Altamirano, hidalgos (1) tous les deux, quoique pauvres. (...) Cortés ayant été choisi comme général de la flotte [par le représentant du roi à Cuba, Diego Velázquez], se mit à chercher toutes sortes d'armes (...). Il commanda des étendards et des drapeaux brodés d'or, ajoutant aux armes de notre roi et seigneur une croix sur chaque face, avec une inscription en latin : « Frères, suivons le signe de la Sainte Croix, animés d'une foi sincère avec Elle nous vaincrons. » En même temps, il fit crier ses proclamations (...) afin que toutes personnes qui voudraient aller avec lui aux terres nouvellement découvertes pour en faire la conquête et les coloniser, sussent bien qu'il leur serait donné leur part sur l'or, l'argent ou les bijoux qu'on y gagnerait (...). La nouvelle de l'expédition s'étant répandue dans l'île entière de Cuba, (...) les uns vendaient leurs propriétés pour se procurer des armes et des chevaux (...). De sorte que nous nous réunîmes plus de trois cents soldats à Santiago de Cuba, où s'effectua le départ de la flotte.

(1) Nobles.

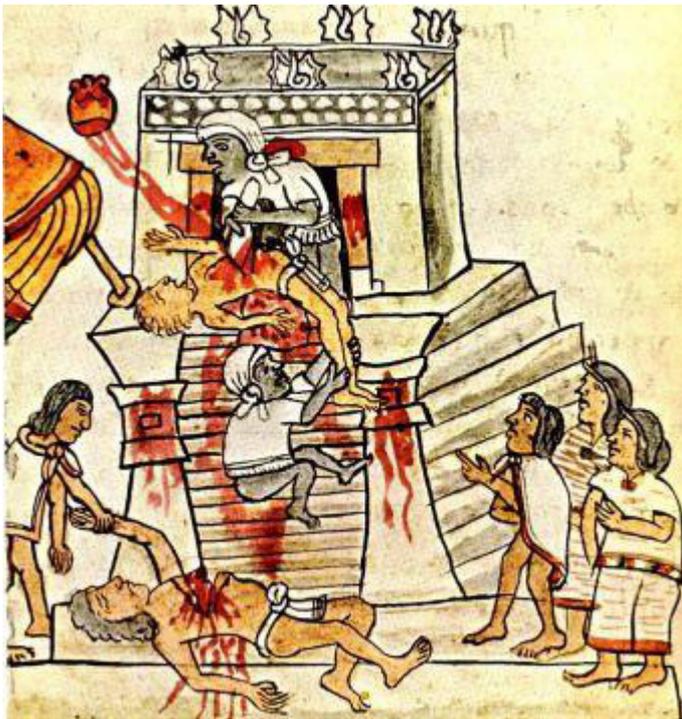
Bernal Diaz Del Castillo, *Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne*, Edition originale de 1682, Ed. La Découverte, 2009.

Document 3: Siègle de Tenochtitlan (1521)

Les illustrations du *Lienzo de Tlaxcala*, un des rares codex conservés, permettent de montrer la participation de guerriers aztèques à la conquête espagnole du Mexique



Document 4 : Les Aztèques vus par les Espagnols



Document 5 : Plan de Tenochtitlan



Plan de Tenochtitlan, publié en 1524 d'après la 2^{ème} lettre de Cortès à l'empereur Charles Quint, Nuremberg, Allemagne, imprim. Friedrich Peypus, 1524.

*Golfe du Mexique, représenté à gauche.

Notice explicative de la Newberry Library à Boston :

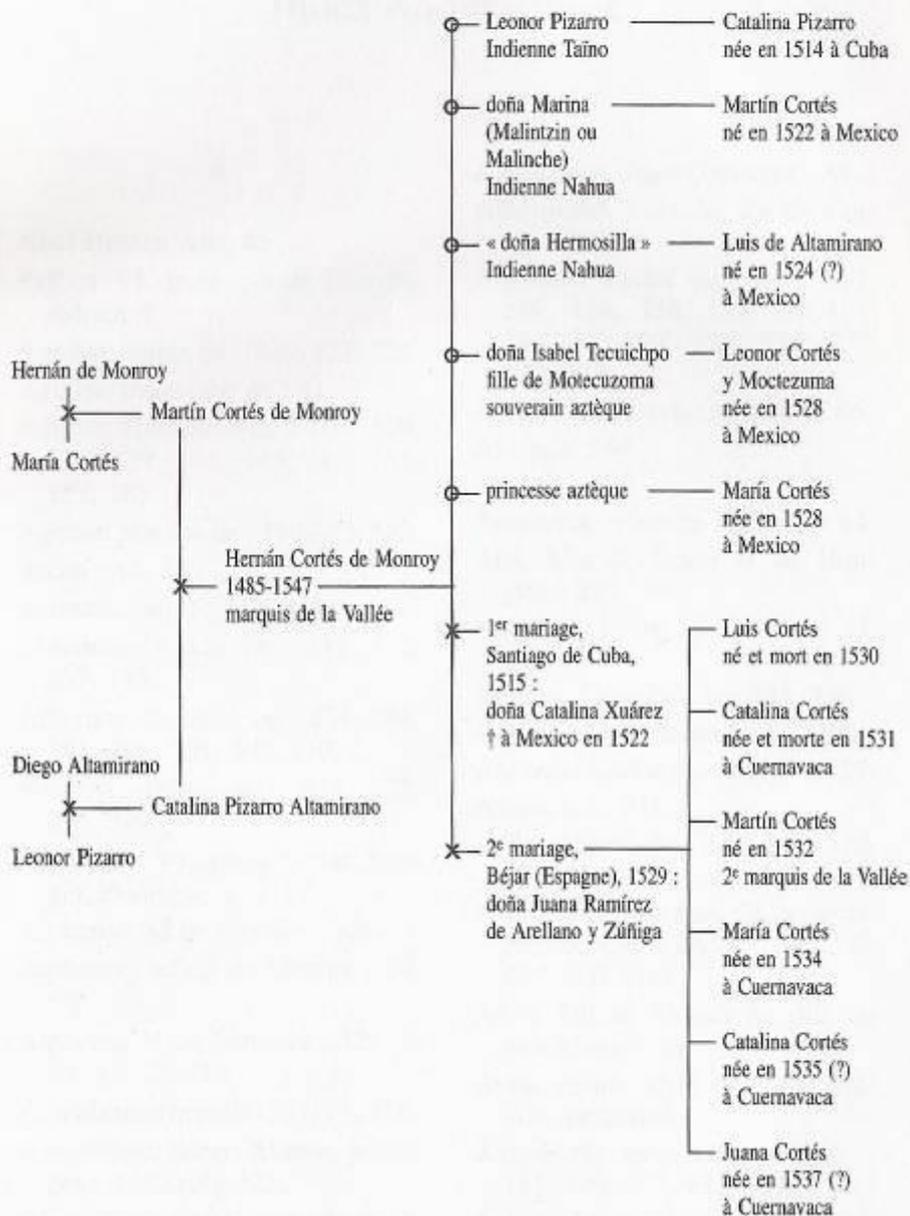
« Dans sa lettre à l'empereur Charles Quint, Hernan Cortès décrit son triomphe dans la conquête de nouveaux territoires et la richesse de la culture des Aztèques, des terres conquises et les merveilles de la cité de Tecnochtitlan.

C'est la 1^{ère} représentation, transmise en Europe, de la capitale aztèque.

Bien qu'en ruines à ce moment, le plan de la cité présente un ensemble ordonné sous l'égide de l'étendard de la famille impériale des Habsbourg. »

Document 6 : La généalogie de Cortès

Généalogie de Cortès



Document 7



Violences iconoclastes et autodafés, illustration tirée de la Descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala écrite vers 1581-1584 par Diego Munoz Camargo, métisse, écrivain et interprète.

Document 8

Nous définissons et déclarons par cette lettre apostolique, ou par toute traduction qui puisse en être signée par un notaire public et scellée du sceau de tout dignitaire ecclésiastique, à laquelle le même crédit sera donné qu'à l'original, que quoi qu'il puisse avoir été dit ou être dit de contraire, les dits Indiens et tous les autres peuples qui peuvent être plus tard découverts par les Chrétiens, ne peuvent en aucun cas être privés de leur liberté ou de la possession de leurs biens, même s'ils demeurent en dehors de la foi de Jésus-Christ ; et qu'ils peuvent et devraient, librement et légitimement, jouir de la liberté et de la possession de leurs biens, et qu'ils ne devraient en aucun cas être réduits en esclavage ; si cela arrivait malgré tout, cet esclavage serait considéré nul et non avenu.

Sublimis Deus, Bulle du pape Paul III, 1537.

Document 9

Notre monde vient d'en trouver un autre (...)

J'ai bien peur que nous ayons fort hâté son déclin et sa ruine par notre contagion, et que nous lui ayons bien cher vendu nos opinions et nos arts. C'était un monde enfant ; et pourtant nous ne l'avons pas dompté et soumis à notre discipline par notre valeur (...) nous ne l'avons pas séduit par notre justice ou notre bonté, ni subjugué par notre magnanimité *(...)

Ce qui les a vaincus, ce sont les ruses et les boniments** avec lesquels les conquérants les ont trompés, et le juste étonnement qu'apportait à ces nations-là l'arrivée inattendue de gens barbus, étrangers par la langue, la religion, apparence et a manière d'être, (...) montés sur de grands monstres inconnus, alors qu'eux-mêmes n'avaient jamais vu de cheval (...) protégés par une peau luisante et dure, et une arme tranchante et resplendissante, alors que les Indiens (...) n'avaient eux-mêmes d'autres armes que des arcs, des pierres, des bâtons et des boucliers de bois (...). Sans cette disparité, les conquérants n'auraient eu aucune chance de victoire (...)

Nous nous sommes servis de leur ignorance et de leur inexpérience (...). Les facilités du négoce*** étaient-elles à ce prix ? Tant de villes rasées, l'épée, la plus riche et la plus belle partie du monde bouleversée, pour faire le trafic des perles et du poivre : misérables victoires.

*Bonté

**Mensonges

***Commerce

Michel de Montaigne, *Essais*, Livre III, ch.6, 1588

Document : Texte de Montaigne éval.

1. **Présentez les documents.**
2. **Choisir entre :**

ENTRAINEMENT A LA COMPOSITION

- **Définissez une problématique** vous permettant de traiter le dossier documentaire
- A partir du dossier, proposez un **plan en 3 parties** qui vous permette d'exploiter tous les documents, en identifiant et classant les éléments des documents vous permettant de répondre à la problématique que vous aurez choisie.

OU

CARTE HEURISTIQUE

A l'aide du dossier documentaire, vous élaborerez une CARTE HEURISTIQUE, assortie d'un paragraphe organisé permettant de répondre à la problématique que vous énoncerez.

Devoir maison : Confronter 2 documents, La Controverse Valladolid.

